

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №9 «Солнышко»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом ДОУ
Протокол № 1 от 21.08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №9 «Солнышко»
Н.Д. Коптяева
Приказ № 144 от 21.08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный техник»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
воспитатель Костылева А.М.

г. Никольск
2024

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты к концу года.....	8

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы.....	11
2.6 Рабочая программа.....	13
2. 7 Диагностика.....	21
2.8 Список литературы.....	24

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков.

Конструирование – один из любимых видов детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биография многих выдающихся техников-изобретателей показывают, что способности эти проявляются еще в дошкольном возрасте.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развития у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

На занятиях кружка «Юный техник» дети учатся конструировать из металлического конструктора, у них формируется обобщенные представления о предметах, которые их окружают.

Дети учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования.

Конструирование – это созидание, а оно, в свою очередь, подразумевает творческий поиск. Даже построение модели по схеме, как утверждают психологи, помогает развитию творческих способностей детей.

Процесс соотнесения модели и оригинала требует усилия. Труда

мысли, побуждает искать новые решения, будит воображение.

«Строительные игры» позволяют воплотить в жизнь любую детскую фантазию. Умение видеть целое раньше частей вместе с творческим подходом к конструированию воспитывает в ребенке чувство красоты и композиции, формирует понимание пропорции, масштаба, ритма и меры.

Можно различить три основных вида конструирования:

По образцу

По условиям

По замыслу

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель, что нужно построить (например изображение или схема)

При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создает образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельности вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Отличительные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» призвана развивать не только конструкторские и технологические способности детей дошкольного возраста, но и коммуникативные качества, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе с металлическим конструктором, обеспечить разностороннее развитие дошкольников. Программа рассчитана на детей 6-7 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

Объем срок реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю в подготовительной к школе группе - 30 минут.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение в группы численностью 10 человек.

1.2Цель программы:

Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста, создание условий для самореализации в рамках детского сада, формирование интереса к технике и техническим средствам.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитывать у дошкольников устойчивый интерес к методам технического конструирования.

Развивающие:

- Развивать техническое творчество детей, уметь применять полученные навыки для решения практических задач.
- Развивать познавательную активность детей, воображение, самостоятельность, мелкую моторику, память, внимание.

Обучающие:

- Помочь дошкольникам овладеть методами познания окружающей среды.
- Помочь воспитанникам овладеть минимумом научно-технических знаний, нужных для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни.
- Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию из металлического конструктора.
- Сформировать умение работать совместно с детьми и педагогом в процессе создания коллективной постройки.

1.3 Содержание программы

№ п/п	Название раздела тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма /аттестации\ контроля
1	«Знакомство с конструктором»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
2	"Раз, два, три- детали соедини»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
3	«Лестница - стремянка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение

4	«Скамейка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
5	"Табурет»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
6	"Стол»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
7	"Стул»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
8	" Диван»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
9	" Кровать»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
10	" Полка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
11	"Кресло»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
12	" Тележка »	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
13	"Качели»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
14	"Качалка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
15	"Карусель»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
16	"Елочка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
17	"Санки»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
18	"Самокат»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
19	" Велосипед»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
20	"Мотоцикл»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
21	"Машина легковая»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
22	"Машина легковая»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
23	"Машина грузовая»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
24	"Машина	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение

	грузовая»				
25	"Самолет»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
26	"Вертолет»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
27	"Вертушка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
28	"Мельница»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
29	«Ракета»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
30	«Кран»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
31	«Поезд»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
32	«Поезд»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
33	« Коляска »	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
34	«Мотороллер»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
35	«Машина будущего»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	наблюдение
36	«Работа по замыслу»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	выставка
	ИТОГО	36			

1.4 Планируемые результаты к концу года обучающиеся должны

Знать:

- названия основных деталей металлического конструктора;
- правила безопасной работы с металлическим конструктором.

Уметь:

- называть конструктивные особенности, части, различных моделей, сооружений и механизмов;

- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования, планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания;
- создавать модели при помощи схемы, по замыслу; по образцам модели.

Раздел № 2

Комплекс организационно — педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Возрастные группы
1	Количество групп 1	Подготовительная к школе группа
2	Начало учебного года	03 сентября
3	Окончание учебного года	31 мая
4	Продолжительность учебной недели	1 раз в неделю. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
5	Продолжительность учебного года	36 недель.
6	Режим работы	пятница 15.30- 16.00

месяцы	Количество занятий
сентябрь	4
октябрь	4

ноябрь	4
декабрь	4
январь	4
февраль	4
март	4
апрель	4
май	4

2.2 Условия реализации программы.

Материально — техническое обеспечение

Стол, стулья

Мольберт

Металлические конструкторы 10 штук

Кадровое обеспечение

Специальные	Личностные (нравственно - волевые качества)
объективные	
Среднее специальное или высшее педагогическое образование; первая или высшая квалификационная категория по должности воспитатель; наличие курсовой подготовки в области.	- организованность - ответственность - инициативность - целеустремленность

2.3 Формы аттестации :

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- входной: проводится в начале года с целью изучения личности каждого ребенка и его мотивации: наблюдение за увлечённостью и поведением обучающихся ; беседа, направленная на изучение мотива деятельности.
- текущий – проводится на каждом занятии для анализа самостоятельной и творческой работы обучающихся в форме наблюдения, устного опроса, творческого задания.
- промежуточный: проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана.
- итоговый – проводится итоговое занятие с целью определения достигнутого уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

2.4Оценочные материалы:

Уровень развития технических способностей детей отслеживается с помощью диагностики, в которой разработаны критерии и уровни.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты:

- навык подбора необходимых деталей;
- умение проектировать по образцу;
- умение конструировать по схеме;
- развитие мелкой моторики;
- развитость пространственных представлений;
- умение изготавливать поделку, исходя из имеющегося материала.

Приложение 1

2.5Методические материалы:

Для реализации программы используются следующие методические

материалы:

-учебно — тематический план.

-ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий.

- схемы пошагового конструирования.

- иллюстрации поделок. - стихи, загадки по темам занятий

2.6 Рабочая программа

Календарно — учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Количество часов	тема	содержание	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
занятие 1	сентябрь	7.09	15.30	30 мин	«Знакомство с конструктором»	Познакомить с видами конструктор, с подвижным и неподвижным соединением. Развивать логическое мышление, речь.	Музыкальный зал	наблюдение
занятие 2	сентябрь	14.09	15.30	30мин	"Раз, два, три — детали соедини.»	Учить детей подбирать детали, называть их, соединять при помощи болта и гайки. Развивать мелкие мышцы	Музыкальный зал	наблюдение

						пальцев рук.		
занятие 3		21.09	15.30	30мин	"Скамейка»	Учить строить по схеме, повторить название основных деталей конструктора. Развивать логическое мышление.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 4		28.09	15.30	30мин	"Лестница - стремянка»	Закрепить умение строить по схеме. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 1	октябрь	5.10	15.30	30 мин.	"Табурет»	Развивать умение строить по схеме, обследовать и называть детали строительного материала	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 2	октябрь	12.10	15.30	30 мин	«Стол»	Формирование интереса к предметам мебели, умение определять их функциональное назначение.	Музыкаль- ный зал	наблюдение

Занятие 3	октябрь	19.10	15.30	30 мин	«Стул»	Закреплять правила безопасного пользования мелкими деталями металлического конструктора. Развивать словарь, умение описывать предметы мебели своего дома.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 4	октябрь	26.10	15.30	30 мин	"Диван»	Учить детей подбирать детали строительного материала, называть. Развивать память , внимание, умение понимать поставленную задачу и способы ее достижения.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 1	ноябрь	3.11	15.30	30 мин.	"Кровать»	Активировать в речи детей обобщающее понятие мебель. Развивать мышление.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 2	ноябрь	10.11	15.30	30 мин	"Полка»	Учить подбирать детали для постройки. Развивать	Музыкаль-	

						логическое мышление, любопытность.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 3	ноябрь	17.11	15.30	30 мин.	"Кресло»	Развивать умение строить по схеме, обследовать и называть детали строительного материала.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 4	ноябрь	24.11	15.30	30 мин	«Тележка»	Развивать память, внимание, умение понимать поставленную задачу и способы ее достижения.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 1	декабрь	7.12	15.30	30 мин.	"Качели»	Закреплять умение анализировать объекты детской площадки по картинке.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 2	декабрь	14.12	15.30	30 мин.	"Качалка»	Обучать планирование сборки объектов детской площадки. Развивать речь, мышление.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 3	декабрь	21.12	15.30	30 мин	«Карусель»	Учить выделять характерные особенности постройки,	Музыкаль-	

						устанавливать связь между их назначением и строением.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 4	декабрь	28.12	15.30	30 мин.	"Елочка»	Учить конструировать по простейшим схемам; Развивать формы наглядного моделирования.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 1	январь	11.01	15.30	30 мин.	«Санки»	Активизировать в речи детей обобщающее понятие транспорт. Развивать мелкую моторику, мышление.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 2	январь	18.01	15.30	30 мин	«Самокат»	Закрепить умение анализировать и строить по схеме.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 3	январь	25.01	15.30	30 мин	«Велосипед»	Учить строить по схеме, подбирать детали для постройки. Развивать логическое мышление.	Музыкальный зал	Наблюдение
Занятие 4	январь	31.01	15.30	30 мин	«Мотоцикл»	Учить создавать постройки. Развивать творческую		

						инициативу и самостоятельность.		
Занятие 1	февраль	1.02	15.30	30 мин	«Машина легковая»	Учить строить легковой автомобиль из деталей металлического конструктора по схеме.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 2	февраль	8.02	15.30	30 мин	"Машина легковая»	Закрепить знания о различных видах легкового транспорта.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 3	февраль	15.02	15.30	30 мин	"Машина грузовая»	Учить строить грузовой транспорт из металлического конструктора.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 4	февраль	22.02	15.30	30 мин	«Машина грузовая»	Закрепить знания о различных видах грузового транспорта. Развивать творческую инициативу, фантазию, изобретательность.	Музыкальный зал	наблюдение
Занятие 1	март	7.03	15.30	30 мин	«Самолет»	Учить строить самолет по схеме и контролировать свою	Музыкальный зал	наблюдение

						практическую деятельность.		
Занятие 2	март	15.03	15.30	30 мин	"Вертолет»	Учить строить вертолет из деталей металлического конструктора. Развивать мышление, речь.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 3	март	22.03	15.30	30 мин	"Вертушка »	Закрепить знания о различных видах воздушного транспорта и умение строить по схеме.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 4	март	29.03	15.30	30 мин	"Мельница »	Учить конструировать по схеме. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 1	апрель	9.04	15.30	30мин	"Ракета»	Учить создавать постройку по схеме. Развивать логическое мышление.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 2	апрель	12.04	15.30	30мин	"Кран»	Учить конструировать по схеме. Развивать формы наглядного моделирования,	Музыкаль- ный зал	наблюдение

						творческую инициативу.		
Занятие 3	апрель	19.04	15.30	30мин	"Поезд»	Учить строить по схеме. Развивать логическое мышление , речь.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 4	апрель	28.04	15.30	30мин	"Поезд»	Формировать умение создавать замысел конструкции в соответствии со схемой.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 1	май	10.05	15.30	30мин	"Коляска»	Учить анализировать схемы и на основе анализа строить и контролировать свою практическую деятельность.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 2	май	17.05	15.30	30мин	"Моторо – ллер»	Учить создавать замыслы конкретных построек и поделок, выбирать способы их выполнения. Развивать творческую инициативу.	Музыкаль- ный зал	наблюдение
Занятие 3	май	24.05	15.30	30мин	"Машина будущего»	Развивать фантазию, творческий замысел,	Музыкаль- ный зал	наблюдение

						конструктивное мышление.		
Занятие 4	май	31.05	15.30	30мин	"Работа по замыслу «	Обобщить знания и умения детей, полученные за год.	Музыкаль- ный зал	наблюдение

2.7 Диагностика

Диагностическая карта отслеживания результатов по конструированию для детей 6-7 лет.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умеет подбирать необходимые детали		Умеет проектировать по образцу		Умеет конструировать по пошаговой схеме		Развитие мелкой моторики		Развитие пространственных представлений		Умеет изготавливать поделку, исходя из имеющегося материала	
		Н . Г	К . Г	Н. Г	К. Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К К

Умеет подбирать необходимые детали:

Высокий (2) – Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний (1) – Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (0) – Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

Умеет проектировать по образцу:

азцу: Высокий (2) – Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний (1) – Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (0) – Не видит ошибок при проектировании по образцу только под контролем педагога.

по образцу только под контролем педагога.

Умеет конструировать по пошаговой схеме:

Высокий (2) – Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний (1) – Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (0) – Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Развитие мелкой моторики:

Высокий (2) – Хорошо владеет, конструирует в быстром темпе.

Средний (1) – Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (0) – Не может понять последовательность действий при проектировании, направлять деталь в руке.

Развитие пространственных представлений:

Высокий (2) – Хорошо ориентируется в пространстве.

Средний (1) – Может ориентироваться в пространстве под руководством педагога.

Низкий (0) – Не может понять пространственных представлений.

Умеет изготавливать поделку, исходя из имеющегося материала:

Высокий (2) – Умеет самостоятельно, выразительно изготавливать поделку, используя предметы- подсказки.

Средний (1) – Может изготовить поделку под руководством педагога.

Низкий (0) Не может самостоятельно из имеющегося материала изготовить задуманное.

2.8.Список литературы:

- 1.Дыбина О.В Творим, изменяем, преобразуем М., издательство «ТЦ Сфера».2002г.
- 2.Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя,-М: Просвещение,1973г
3. Журавлева Л.П. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования
- 4.Ишмаковой М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС -Маска, 2013г.
- 5.Лиштван З.В Конструирование / Спец. Ред. Л.А Парамонова-, М: Просвещение
- 6.Парамонова Л.А Детское творческое конструирование Издательство «Карапуз» 1999 г.
- 7.Парамонова Л.А. , Урадовских Г.В «Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей: старший дошкольный возраст» Дошкольное воспитание 1985 - №7
- 8.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду М: Просвещение : Владос , 1994г